

DAVIDE ARZUFFI

BIOGRAFIA

Dopo aver iniziato i propri studi di batteria e saxofono presso l'Istituzione Scuole Civiche di Bresso (MI) sotto la guida del M. Nicola Zuccalà, ha studiato batteria con Tullio de Piscopo presso la Nam di Milano, dove si è diplomato nel 2013; ha proseguito il proprio percorso di studi presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma con Lele Melotti, conseguendo il diploma accademico di I livello in batteria jazz ad indirizzo *popular* nel 2016. Nel 2020 ha conseguito il diploma accademico di II livello in musica elettronica presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.



Ha insegnato batteria presso i Corsi Civici di musica di Garbagnate Milanese ed insegna tuttora presso i corsi di musica dell'associazione La Città Sonora, attiva sul territorio di Saronno (VA), Garbagnate Milanese (MI) e Ceriano Laghetto (MB). Nel 2013 ha lavorato come educatore volontario in un corso di musicoterapia orchestrale per bambini e ragazzi diversamente abili presso l'associazione Musicaoltre (Senago), secondo la metodologia Esagramma. Dal 2017 è docente di batteria e percussioni presso le Istituzioni Scuole Civiche di Bresso "Fabrizio de André". È docente di percussioni presso il Corpo Musicale Santa Cecilia di Seveso (MB). Ha lavorato come supplente di educazione musicale e sostegno presso la scuola pubblica; ha insegnato batteria presso la scuola di musica Phaser Academy di Seveso (MB).

Ha collaborato e collabora da diversi anni con alcune realtà live nazionali ed internazionali, prendendo inoltre parte a diverse incisioni discografiche come batterista, percussionista e compositore di musica elettronica. Lavora come musicista, compositore e tecnico in ambito teatrale, con diversi spettacoli all'attivo, fra cui Caffè Corretto (con Gianni Coluzzi), La Freccia Azzurra e Paesaggi Lunari (con Sacha Oliviero e Daniele Arzuffi). Realizza composizioni audiovisive e musiche per spettacoli teatrali, svolge attività di *field recording* e studio di paesaggi sonori ed ha all'attivo un progetto di mappatura sonora di una valle montana lombarda.

3462482938

davide@arzuffi.net

FORMAZIONE

Anno	Corso/Titolo di studio	Voto
2020	Diploma Accademico di II Livello in Musica Elettronica - Conservatorio di Musica G. Verdi di Milano	110/110
2016	Diploma Accademico di I Livello in Batteria e Percussioni Jazz ad Ind. Popular - Conservatorio Arrigo Boito di Parma	108/110
2013	Diploma Accademia NAM di Milano, con Tullio de Piscopo	
2012	Diploma di Maturità Scientifica - Liceo Giulio Casiraghi, Cinisello Balsamo (MI)	72/100

DIDATTICA

Periodo	Istituzione	Insegnamento
a.s. 2013/14	MusicaOltre Senago (MI)	Educatore volontario in un corso di musicoterapia orchestrale per ragazzi diversamente abili
a.s. 2013/14	Corsi Civici di Musica di Garbagnate Milanese (MI)	Batteria e percussioni
dal 2014 ad oggi	Associazione Culturale La Città Sonora, attiva sul territorio di Saronno (VA), Garbagnate Milanese (MI) e Ceriano Laghetto (MB)	Batteria e percussioni
dal 2016 ad oggi	Corpo Musicale Santa Cecilia di Seveso	Batteria e percussioni
dal 2017 ad oggi	Corsi Civici di Musica di Bresso (MI) - ISCB - Istituzione Scuole Civiche Bresso	Batteria e percussioni
a.s 2019/20	Phaser Academy Seveso (MB)	Batteria
14/01/2020 - 05/06/20	Istituto Comprensivo Zandonai - Cinisello Balsamo (MI)	Docente di sostegno

COLLABORAZIONI - LIVE

- orchestra di musica classica e con l'orchestra jazz dell'Istituzione Civiche Scuole di Bresso (dal 2002)
- sezione di musica moderna dell'Istituzione Civiche Scuole di Bresso:
 - Una goccia di splendore - spettacoli a Bresso e Carugate 2009
 - Il Silenzio delle donne, 2010
 - Figlie di Eva, 2011
 - L'opera dei miserabili, 2011 - tratto dall'opera da tre soldi di Brecht-Weil
 - Giardino Galera, 2012
- attore e percussionista in vari spettacoli dell'associazione "L'opera a Bresso" (La Boheme, 2005, Il trovatore, 2011; L'elisir d'amore, 2012.)
- Hez, band vincitrice del concorso "Giovani in musica" indetto dalla regione Lombardia
- Come&Sit - Elisa Tribute Band (2013)
- Sestetto jazz Cargo (2012-2014)
- Steve Lamera Project - SLP (2012 - 2018)
- Brand New Sixties, cover band anni '60 (2014-2015)
- Fifteen Sounds Orchestra, big band diretta dal Maestro Nicola Zuccalà
- Fabrizio Colombo, cantautore
- Daniele Arzuffi, cantautore vincitore del premio "Suona a Folkest" 2013, live@Folkest Festival 2013, Spilimbergo (PN)
- Duo di Picche
- The Sun Trio, jazz
- Alluri, cantautore indiano (mini-tour India, agosto 2018: Hard Rock Cafè Mumbai / Gachibowli Stadium)
- Luciano Nardoza, cantautore (partecipazione alla finale del premio De Andrè 2019)
- Ellen, cantautrice
- Gianni Coluzzi, attore - spettacolo Caffè Corretto (varie repliche nel nord Italia)
- Sacha Oliviero, attore - collaborazione come musicista e tecnico in diversi spettacoli teatrali (La Freccia Azzurra, Paesaggi Lunari)
- Odeon Ensemble, progetto di musica brasiliana

DISCOGRAFIA

Anno	Autore	Album	Ruolo
2011	Hez	<i>demo</i>	batteria e percussioni
2010	Carlos Delgado	<i>Nha Tabanka</i>	percussioni
2012	Fabrizio Colombo	<i>IChange</i>	batteria e percussioni
2012	Michel Koffi	<i>demo</i>	batteria e percussioni
2012	Piera Cori	<i>Nelle vie del tuo amore</i>	batteria e percussioni
2013	Taifa, in collaborazione con Max Berrù, Horacio Salinas e Josè Seves	<i>Copia d'autore</i>	batteria
2014	Riccardo Fancini	<i>Tutto Passa</i>	batteria
2015	Cristina Grego	<i>Vorrei ancora</i>	batteria e percussioni
2015	Daniele Arzuffi	<i>Riflessioni sulle stelle</i>	batteria e percussioni
2015	Steve Lamera, SLP	<i>Rise Again</i>	batteria
2016	A.A.V.V.	<i>Voce di festa</i>	batteria e percussioni
2017	Corrado Coccia	<i>Chiaroscuro</i>	batteria e percussioni
2017	Deezmal	<i>Fonoscope</i>	batteria, percussioni, produzione elettronica
2018	Corrado Coccia	<i>Manchi</i>	batteria e percussioni
2018	Corrado Coccia	<i>Per non perdersi nel tempo</i>	batteria e percussioni
2019	Ellen	<i>Navigo e volo via</i>	batteria e percussioni

COMPOSIZIONE

Composizione audiovisiva di musica elettronica moderna ed ambientale:

- musiche di scena dello spettacolo *È Uguale Per Tutti* (Regia di Gianni Coluzzi, 2016);
- musiche di scena dello spettacolo *Homo Acephalus* (Regia di Gianni Coluzzi, 2018);
- progetto di musica elettronica/jazz Deezmal (con all'attivo l'album *Fonoscope* - 2017)
- collaborazione con il contrabbassista Mauro Bravi nel progetto di musica elettroacustica "Sound Paintings/Quadri Sonori"

Attività di *field recording* e mappatura sonora:

www.mappasonoravalbrona.it

<https://davidearzuffi.bandcamp.com>